

## **Programme de formation**

### **Adobe première Perfectionnement**

*2 jours, soit 14 heures*

#### **Public visé**

Monteur de films et de vidéos, monteur truquiste, infographiste 2D et 3D, animateurs graphiques sous Flash, chefs de projets multimédia, réalisateurs.

#### **Pré-requis**

Connaissance des fondamentaux du logiciel Adobe Premiere

#### **Objectifs pédagogiques**

- Réaliser des montages vidéos complexes
- Maîtriser les fonctions avancées du logiciel Adobe Premiere
- Monter un film élaboré
- Intégrer des séquences truquées à partir du logiciel After Effects

#### **Description/Contenu**

##### **Rappel des fonctionnalités de base**

##### **Gestion des média avec Bridge**

- Fonction avancée de gestion des média

##### **Le montage avancé**

- Montage sur plusieurs pistes vidéo avec gestion de la transparence
- Incrustation d'image

##### **Les transitions**

- Exploration créative des transitions
- Application de transitions personnalisées

##### **Les filtres**

- Exploration créative des filtres
- Modification, cumuls des filtres
- Gestion d'un filtre avec ses images clés
- Etalonnage avancé

##### **Les trajectoires**



- Utilisation de trajectoires personnalisées

### **L'audio**

- Mixage audio avec la fenêtre de mixage audio
- Enregistrer une voix-off
- Importer une musique à partir d'un CD-audio

### **L'interaction avec Photoshop**

- Importation d'éléments sous Photoshop (image et filmstrip couleur et noir et blanc)
- Travail de ces éléments dans Photoshop et création de masque
- Insertion de ces éléments sur la timeline

### **Dynamic Link : L'interaction avec After Effects**

- Importation des séquences After Effects à partir de Premiere
- Modification des séquences After Effects à partir de Premiere

### **Le montage multi-caméras**

- Principe du montage multi-caméras
- Utilisation de la fonction de montage multi- caméras

### **La gestion des corrections par Clip Notes**

- Utilisation de la fonction Clip Notes permettant de transmettre les corrections à faire et commentaires à travers un fichier Acrobat

### **Authoring DVD intégré**

- Création d'un DVD par la fonction d'autoring

## **Modalités pédagogiques**

Chacune de nos formations en présentiel est basée sur une pédagogie essentiellement active, se composant d'exposés théoriques et pratiques, de temps d'échanges, d'études de cas, dans des exercices individuels ou en groupe, permettant à chacun d'être acteur dans son apprentissage.

Nos formateurs sont formés aux **sciences cognitives**, ils sont à la fois experts dans leur domaine et pédagogues. Les exercices sont, dans la mesure du possible, extraites de votre quotidien professionnel et permettent ainsi d'appliquer et transférer rapidement les compétences acquises.

## **Moyens et supports pédagogiques**

Afin de créer des conditions les plus favorables pour nos formations, nous mettons à disposition des stagiaires :

- Des supports de cours (format papier ou multimédia) pour la partie en présentiel et FOAD de la formation

- Pour les formations en présentiel : Notre salle de cours est équipée de tableaux blancs, d'imprimante, d'une connexion WiFi, et d'un ordinateur portable par stagiaire avec les logiciels et applications appropriés.

## **Modalités d'évaluation et de suivi**

Pédagogie active basée sur une évaluation tout au long de la formation, des quiz, des travaux pratiques, des exercices ou des mises en application.

Évaluations avec transmission au formateur pour analyse et dans un but d'évolution continue :

- à chaud en fin de formation
- à froid effectuée auprès du stagiaire après 3 mois

## **Accessibilité**

Le délai d'accès à la formation est inférieur à 2 mois à réception du devis signé.

Le centre de formation est accessible aux personnes en situation de handicap. Si vous avez des besoins en compensation pour suivre une formation, contactez notre référente handicap.

La référente handicap chez Voyelle est : Yolande Louvet 06 71 75 62 77